

БЕКІТЕМІН
Басшының оқу ісі
жөніндегі орынбасары
Розақұлова Н.А
«21» 10 2022ж.



**«Бейнелеу өнері негіздері және оқыту әдістемесі» пәнінен 0101000
«Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту» мамандығының 4-курс МДО-
191/Б тобының студенттеріне арналған курстық жұмыс сұрақтары**

- 1.Пейзаж жанрының шығу тарихы
- 2.Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесінің принциптері
- 3.Ә.Қастеевтің бейнелеу өнеріне келуі
- 4.Пейзаж орындаудың ерекшеліктері.Кеңістікті көрсету.
- 5.Мүсіндеу сабағын өткізу әдістемесі
- 6.Балабақшадағы бейнелеу өнерінің оқытудың маңызы мен міндеті
- 7.Балалар бақшасында бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларын оқыту
- 8.Бейнелеу өнеріндегі ағымдардың ерекшеліктері
- 9.Әбілхан Қастеевтің кәсіби шеберлігінің қалыптасуы мен бейнелеу өнеріндегі шығармашылық құндылығы
- 10.Бейнелеу өнері сабағын өткізуде көрнекіліктердің маңыздылығы
- 11.Бейнелеу өнері пәні бойынша сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру
- 12.Бейнелеу өнері және әдістемесі
- 13.Бейнелеу өнері пәніндегі аралас материалдамен жұмыс
- 14.Бастауыш сыныптарда бейнелеу өнерін оқытудың мақсат,міндеттері
- 15.Әбілхан Қастеевтің кәсіби шеберлігінің қалыптасуы мен бейнелеу өнеріндегі шығармашылық құндылығы
- 16.Пейзаж жанрының шығу тарихы
- 17.Сәндік қолданбалы өнерді оқыту әдістері
- 18.Балабақшадағы бейнелеу өнерінің оқытудың маңызы мен міндеті
- 19.Балалар бақшасында бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларын оқыту
- 20.Бейнелеу өнеріндегі ағымдардың ерекшеліктері
- 21.Әбілхан Қастеевтің кәсіби шеберлігінің қалыптасуы мен бейнелеу өнеріндегі шығармашылық құндылығы
- 22.Бейнелеу өнері сабағын өткізуде көрнекіліктердің маңыздылығы
- 23.Пейзаж жанрының шығу тарихы
- 24.Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесінің принциптері
- 25.Ә.Қастеевтің бейнелеу өнеріне келуі